

# Verbeelding versus realiteit

## Randprogramma bij *People, Places & Things*

***People, Places & Things* is geen voorstelling over sec verslaving. Het is een pijnlijk, ontroerend en confronterend stuk over verbinding. De verbinding met jezelf, het leven en je omgeving. Een voorstelling over de moedige stap richting herstel, het loslaten van de hoop op een beter verleden en een tweede kans.**

Daar waar de voorstelling speelt met de verbeelding, is daar ook de realiteit. Iedereen heeft op de een of andere manier met verslaving te maken (gehad). Misschien ben je in herstel, misschien ken je iemand met een verslaving.

Tijdens het randprogramma dat meereist met de cast van *People, Places & Things* spreken we met bijzondere mensen die ons stuk voor stuk een verdiepende inkijk gaven in het leven met een verslaving. Met zowel ervaringsdeskundigen als behandelaren en acteurs houden we inleidende gesprekken en nagesprekken om samen verder te spreken over dit onderwerp.

### **Bani da Lima |**

Bani da Lima is manager behandelmethode bij JellinekMinnesota. Hij heeft gedurende het repetitieproces cast en crew een unieke kijk gegeven in de wereld van verslaving en herstel. JellinekMinnesota helpt mensen met een verslaving uit heel Nederland. Deze behandelmethode is in Amerika ontwikkeld en heet het Minnesotamodel. Dit is ontstaan vanuit de 12 stappen van de zelfhulpgroep AA (Anonieme Alcoholisten). De methode is gebaseerd op spirituele waarden als respect, eerlijkheid, openheid en verbondenheid. Wereldwijd is dit de meest gebruikte behandeling voor verslaving.

### **Thomas Höppener |**

In *People, Places & Things* speelt Thomas de rol van patiënt en de rol van hulpverlener. In zijn jaar van afstuderen aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie, was Thomas te zien in de operabewerking van Sieb Posthuma's *Mannetje Jas*. Bij Frascati Producties speelt en speelde hij in meerdere producties zoals *De Wilde Eend* onder regie van Maren Bjørseth en in *Scheeps-horeca, Ilias* en *Buut, de naderende dood* van Jan Hulst en Kasper Tarenskeen. Thomas is een van de makers van theatercollectief De Hollanders.