

## **PROGRAMMA CONGRES**

11:00 – 20:00 uur

11:00

### **Compositie van de Utopie – Opening**

Micha Hamel (schrijver en componist)

### **Inleiding**

Lara Staal (programmeur Frascati) en Jonas Staal (kunstenaar)

### **Procedures door voorzitters**

Quinsy Gario (kunstenaar) en Steven ten Thije (curator Van Abbemuseum)

### **Blok I: Futuristisch Activisme**

Sprekers: Rebecca Gomperts (Women on Waves); Faiza Oulahsen (Greenpeace)

Activisme richt zich op de daad: op de mogelijkheid sociale verandering te brengen door actief te handelen. Hoewel dit in praktijk een veelheid van vormen aanneemt, wordt activisme vaak gereduceerd tot overheid gereguleerde demonstraties op het Haagse Malieveld. Wat zijn de radicale, nieuwe – utopische – modellen waarmee wij nieuwe politieke verbeelding in de 21<sup>ste</sup> eeuw in praktijk moeten brengen?

## **LUNCH - 13:00-13:40**

### **Boekpresentatie Utopia**

Menno Grootveld (journalist)

### **Blok II: Transnationale Politiek**

Sprekers: Urok Shirhan (kunstenaar); Dyab Abou Jahjah (schrijver)

De 21ste eeuw is de eeuw van de terugkeer van de natiestaat geworden: van de opkomst van ultranationalistische politieke partijen tot de recente afsplitsing van Engeland van de EU. Dit verlangen staat haaks op de radicale diversiteit die de feitelijke maatschappelijke realiteit binnen staatsgrenzen vormt: wat zijn de noodzakelijke – utopische – strategieën waarmee transnationalisme werkelijkheid wordt?

### **Blok III: Utopische Geschiedenis**

Spreker: Sven Lütticken (kunsthistoricus)

Onze verbeelding van een alternatieve toekomst werkt immer door op het verleden. Er is dus zoiets als een 'geschiedenis van de utopie' die vanuit het verleden in heden of toekomst werkelijk wordt. Wat zijn de historische ijkpunten van de utopie, en hoe verhouden verleden, heden en toekomst zich in de utopische verbeelding tot elkaar?

## **PAUZE -16:20-17:00**

### **Blok IV: Open Domein**

Sprekers: Jeanne van Heeswijk (kunstenaar); Maurice Specht (De Leeszaal)

Het idee van publieke ruimte kent in zichzelf een utopische dimensie, omdat zij het ideaal van collectieve gemeenschappelijke ruimte introduceert dat privebezit overstijgt. Maar een werkelijk open domein vereist meer dan alleen gedeelde buitenruimte: het vereist ook toegang tot kennis, tot economie en politieke macht. Wat is het open domein van de toekomst?

**Blok V: Emancipatorische Macht**

Sprekers: Nourdin El Ouali (NIDA); Merijn Oudenampsen (socioloog)

Emancipatie richt zich op het overstijgen van normatieve denkkaders die door een bestaande macht in stand worden gehouden. De afgelopen jaren manifesteert zich een veelheid van nieuwe emancipatiebewegingen: van de eisen tot dekolonisatie door een nieuwe generatie zwarte Nederlanders tot de massaprotesten van de schoonmakersvakbond en de oprichting van een nieuw nationaal zorgfonds. Welke horizon ontleden wij aan deze rijzende emancipatorische macht?

**Compositie van de Utopie – Sluiting**

Micha Hamel (componist)

**Afluiting door voorzitters**

Quinsy Gario (kunstenaar) en Steven ten Thije (curator Van Abbemuseum)