

18 juni '20

Aan: Minister van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen, PB 16375, 2500 BJ Den Haag.

Betreft: advies Raad voor Cultuur Frascati

Beste Mevr. I.K. van Engelshoven,

Met het grootste onbegrip vernemen we in Vlaanderen hoe het voortbestaan van Frascati Producties bedreigd wordt. We betreuren het dat, ondanks een positieve evaluatie van de werking betreffende hun grote uitstroom aan eigenzinnige en autonome makers, de Cultuuradviesraad geen middelen meer zou toekennen aan Frascati Producties.

De Vlaamse partners waar Frascati actief mee samenwerkt kunnen het positieve advies alleen maar bevestigen: het huis is voor ieder van ons een stabiele, betrouwbare partner met een lange historie. Frascati is een belangwekkende plek voor een eigentijds vernieuwend aanbod, waar artiesten belangrijke stappen zetten in hun ontwikkeling. Want geen grote uitstroom zonder instroom, zonder risico, zonder met veel zorg ontwikkelen en omringen. Frascati is een actieve, ondernemende partner en initieert samenwerkingen met verschillende Vlaamse kunstencentra, festivals, werkplaatsen, ... om mogelijkheden te creëren voor artiesten, die er sterker uitkomen mét een grotere zichtbaarheid. Florentina Holzinger, Jan Martens, Sarah Vanhee, Enkidu Khaled, Hannah De Meyer en nog zovele anderen zouden niet staan waar ze nu staan zonder de kansen die ze bij Frascati kregen. Frascati houdt de vinger aan de pols in de wereld van dans en performance – denk bv. maar aan de lancering van Cherish Menzo in het lopende theaterseizoen.

De Vlaamse partners blijven het productiehuis steunen en vragen de Raad voor Cultuur de erkenning en subsidiëring van Frascati, een huis dat zo'n mooi trackrecord kan voorleggen, zorgvuldig opgebouwd en internationaal gerenommeerd. Het verlies van deze organisatie zou ten koste gaan van een nieuwe generatie internationaal beloftevolle kunstenaars.

Indien gewenst, gaan wij hierover graag met u in gesprek.

Vriendelijke groeten,

Kristof Blom voor CAMPO (Gent)

Steven Heene voor NTGent (Gent)

Matthieu Goerry voor Vooruit (Gent)

Dries Douibi voor Kunstenfestivaldesarts (Brussel)

Agnès Quackels en Barbara Van Lindt voor Kaaaitheater (Brussel)

Bart Vanvoorden voor Kc nOna (Mechelen)

Denis Van Laeken voor Monty (Antwerpen)

An Marie Lambrechts voor Toneelhuis (Antwerpen)

Jerry Aerts voor DeSingel (Antwerpen)

Mats Van Herreweghe voor Theater Aan Zee (Oostende)  
Steven Van Der Velden voor STUK (Leuven)  
Veerle Van Schoelant voor 30CC (Leuven)  
Helga Baert voor WP Zimmer (Antwerpen)  
Tom Bonte voor Beursschouwburg (Brussel)  
Kathleen Treier voor Theaterfestival Vlaanderen (Brussel / Antwerpen / Gent)  
Dirk Pauwels voor Villa Voortman (Gent)  
Kristof Jonckheere voor BUDA (Kortrijk)  
Elsemieke Scholte voor De Theatermaker (Antwerpen)  
Karlien Vanhoonacker voor De Pianofabriek (Brussel)  
Freek Vielen, Suzanne Grotenhuis en Rebekka De Wit voor de NWE Tijd (Antwerpen)  
Jan Martens voor GRIP (Antwerpen)  
Jan Steen voor KASK (Gent)  
Charlotte Vandevyver voor P.A.R.T.S. (Brussel)  
Hendrik De Smedt voor RITCS (Brussel)  
Rolf Quaghebeur voor KAAP (Brugge / Oostende)