

این یک رقص نیست

نسترن رضوی خراسانی و تئاتر روتردام

چگونه می رقصید اگر اجازه رقصیدن ندارید؟

رقص در ایران رسماً ممنوع است. از زمان انقلاب اسلامی، همه گروه های رقص مجبور به بستن درهای خود شدند. بسیاری از رقصندگان و طراحان رقص به خارج از کشور گریخته اند. کسانی که هنوز آنجا زندگی می کنند باید مدبر باشند. چگونه این هنر را زنده نگه می دارند؟ نسترن رضوی خراسانی سازنده و بازیگر تئاتر *این یک رقص نیست* سانسور را به نمایش میگذارد. چه چیزی را می توان و چه چیزی را نمی توان در صحنه به نمایش گذاشت؟ در حالی که موسیقی و نور همچنان یکدیگر را تحریک می کنند، او سعی می کند بدن رقصنده خود را کنترل کند.

نسترن در حین اجرا روی صحنه به صدای طراحان رقص و رقصندگان مقیم ایران و مهاجرین می پردازد. آنها با ممنوعیت رقص چگونه برخورد می کنند؟ آنها چگونه کار حرفه ای خود را انجام می دهند، با چه خطراتی روبرو هستند، برای چه آزادی هایی می جنگند؟ *این یک رقص نیست*، ادای احترام به بدنی است که می خواهد حرکت کند. ادای احترام به هنری که باید ساخته شود، به هر شکلی که باشد.

زبان

زبان اجرا فارسی است همراه با زیرنویس هلندی و انگلیسی و فارسی.

با همکاری:

داستان، کارگردانی، بازیگری: نسترن رضوی خراسانی

صحنه نگاری و ویدئو: Peter van Til (BrotherTill)

موسیقی: Joost Maaskant Percussie و Farid Sheek (Tombak en Daf)

نورپرداری: Minna Tiikkainen

دراماتورژی: Aukje Verhoog

صحنه و لباس: Rebekka Wörmann

مرپی: Suzan Boogaerdt

تکنیک: Peter Leeuwenburgh

تهیه کنندگان فنی: Hein van Leeuwen, Jimmy Niesen Productie

تولید کننده: Marleen Reijnen

بازاریابی: Dieke van der Spek

پادکست: Anne Sollie & Senna Pauli

پوستر: Sanja Marušić

بدل در موقع تمرین: Lotte van Delft, Jahcysa Boschman

فروش: Alles voor de Kunsten

محصول مشترکی از:

Theater Rotterdam In coproductie met: Kobe, De Coproducers (ondersteund door Fonds 21

EXTRA)

با تشکر از همه کسانی که می خواهند داستان اورا به اشتراک بگذارند.

نسترن رضوی خراسانی فارغ التحصیل آکادمی ماستریخت است. او در سال ۲۰۱۴ برنده کریکت طلاپی برای تاثیرگذارترین اجرای صحنه شد. سال ۲۰۲۲ نامزد جایزه روزهای رقص برای تماشاگران جوان شد. تئاتر او به نام **آهنکی** برای **هیچ کس** دو بار به دریافت جایزه BNG BANK در سالهای ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ نائل گردید. و همچنین در دو جشنواره: Theater der Welt in Frankfurt-Offenbach و Het TheaterFestival Vlaandere: در سالهای ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ شرکت نمود. او در سال ۲۰۲۳ نامزد دریافت جایزه de Gieskes-Strijbis شد. همراه با Davy Pieters انجمن Cobe را پایه گذاری نمود. Cobe مستندها و اجراها را در متنوع ترین زمینه ها توسعه می دهد.

www.nastaran.nl

www.tr.nl