

No Pares (sigue, sigue)

Sergi Casero Nieto (ES/NL)

“No Pares (sigue, sigue)” es una performance participativa que utiliza el humor para indagar en las violencias que se esconden detrás del imperativo de esfuerzo, mejora y autorrealización perpetua propios del turbocapitalismo. El proyecto desenmascara las formas de violencia y dominación que se ocultan tras la euforia y el optimismo de los relatos de éxito y superación, mostrando la culpa, el autocastigo y la insatisfacción que los acompañan.

Entre una clase de spinning y una conferencia performativa, la pieza se presenta como un Sísifo moderno atrapado en un pedaleo incesante. Una performance que se repite en bucle, intentando superarse en cada vuelta para alcanzar el siguiente nivel, el reconocimiento y el éxito, siempre lejanos. Con un tono entusiasta y música merengue house de fondo, el público es progresivamente seducido para formar parte de este delirio autoexplorador. Más allá de poner de manifiesto la incompatibilidad de las temporalidades y narrativas neoliberales con nuestros cuerpos, la performance plantea estrategias que nos permitan romper colectivamente con la inercia de la productividad y sus mecanismos de seducción.

INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 75'aprox.

Lengua: Español

FICHA AUTOR:

Sergi Casero Nieto (Barcelona, 1991) es artista escénico y performer. Su trabajo se sitúa entre el cubo blanco de la galería y la caja negra del teatro. En ese espacio gris, Casero intenta disecionar el malestar contemporáneo desde la escena, poniendo el foco en los impactos sutiles pero violentos que las narrativas hegemónicas ejercen sobre nuestra vida cotidiana. Su práctica juega con los límites de la representación, el cuerpo y la participación, desafiando las estructuras de poder que moldean nuestra existencia.

Sus performances se han presentado en numerosos festivales e instituciones internacionales, entre ellos: Théâtre de la Ville (París, Francia), Frascati Theater (Ámsterdam, Países Bajos), Museo Reina Sofía (Madrid, España) Auawirleben (Berna, Suiza), Festival delle Colline Torinesi (Turín, Italia), FIT (Lugano, Suiza), B.Motion Festival (Bassano del Grappa, Italia), Enduring Love Festival (Centrale Fies, Dro, Italia), Veem House for Performance (Ámsterdam, Países Bajos), Van Abbemuseum (Eindhoven, Países Bajos), Het Nieuwe Instituut (Róterdam, Países Bajos) entre otros. En los últimos años, ha sido seleccionado para residencias artísticas en diferentes espacios, como la Fábrica de Creación Fabra i Coats (Barcelona, 2025), el Centro de Residencias para Artistas Visuales Matadero (Madrid, 2023) y la Live Works – Free School of Performance en Centrale Fies (Dro, Italia, 2021), donde es artista asociado a través del programa Fies Factory.

Credits

idea original Sergi Casero **dirección** Sergi Casero i Mònica Molins **acompañamiento en la dramaturgia** Markos Goiklea **diseño de luces** Miguel Ruz **diseño espacio sonoro** Guillem Rodríguez **diseño vestuario** Sara Clemente **residéncias** Centro de Residencias MataderoMadrid (Madrid, ES) L'Infinita(l'hospitalet del llobregat, ES) Centrale Fies, Dro, Italia. Fabrica de Creació Fabra i Coats (Barcelona, ES) **ayudas y agradecimientos** Amsterdan fonds vor den Kunst, Opera Estate, Centrale Fies